

Science for Inquiring Minds

Unit 13: Why do Some Rock Concerts Sound So Bad?

予習用エクササイズ

Unit 12 はとばして、Unit 13 に進みます。

単語・熟語

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. favorite () | 2. equipment () | 3. echo () |
| 4. sound wave () | 5. bounce () | 6. roughly () |
| 7. ceiling () | 8. delay () | 9. quality () |
| 10. studio () | 11. reverberation () | 12. overlap () |
| 13. clarity () | 14. surface () | 15. absorb () |
| 16. unfortunately () | 17. fill () | 18. acoustics () |
| a. 装置・設備 | b. 音波 | c. 吸収する |
| d. 天井 | e. 表面 | f. 質 |
| g. スタジオ | h. 遅れ | i. 音響・音質 |
| j. 重なる | k. 満たす | l. 明瞭さ |
| m. はずむ | n. お気に入りの | o. おおよそ |
| p. あいにく | q. 反響 | r. 反響 |

本文要約

ロックコンサートの音質はなぜ悪いのか。音は壁に当たると () ので、音源からある程度 () ところに壁があると、聞き手は同じ音を二度以上聴くことになる。これが () という現象で、ロックコンサートで音が不明瞭になる原因である。() には三つの要素が関わっている。第一は () の () 、第二は () の () であり、第三は () の () である。ロックコンサートの会場としてよく利用される () は、この点で最悪である。他方、クラシック音楽のコンサートホールは、カーペットや座席が音を () し、壁の仕掛けで残響を () できるので、音質がよい状態に保たれる。

教科書の Notes 修正・加筆事項：特になし

Dictation-Cloze 正解：

is there anything else left, it helps to, Another trick is to, all the way to, the way it was meant to

学籍番号

氏名